欽定四庫全書　子部七

提要

星命總括三卷　術數類五命書相書之屬

臣等謹案星命總括三卷舊本題遼耶律純撰有純原序一篇末署統和二年八月十三日自稱為翰林學士奉使高麗議地界因得彼國國師傳授星躔之學云云按統和為遼聖宗年號遼史本紀其年無遣使高麗事其

二國外紀但稱統和三年詔東征高麗以遼
澤沮洳罷師亦無遣使議地界之文遼代貴
仕不出耶律氏蕭氏二族而遍檢列傳獨無
純名殆亦出于依托也文淵閣書目載有是
書一部不著冊數菉竹堂書目作五冊又不
著卷數外間別無傳本惟永樂大典所載始
末完具然計其篇頁不足五冊之數或葉盛
所記有訛歟中間論議精到剖析義理往往

造微為術家所宜叅考惟所稱宮有偏正則立說甚新而驗之殊多乖忤蓋天道甚遠非人所能盡測故言命者但當得其大要而止苟多出奇思曲意揣度以冀無所不合反至於窒塞而不可通矣術家流弊往往坐此讀者取其所長而畧其繁瑣可也乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

以一二以聳北方之學者亦是三生夙昔之幸不知可乎國師曰何不可之有但學士平生論學有何所得吾與學士從長商搉而已何以師為曰膚學得於生尅制化之外亦有十條前有六條看根本後四條看流年其一曰太歲尊神加臨管攝其二曰無中有曜弱處髙强其三曰得經失次細辨盈虛其四曰身傍母吉傍鬼者凶其五曰同宮千里異宮尺寸其六曰黨母福多藏鬼禍大其七曰元守雖詳流年猶急其八曰當生變曜流

禍福何憑遂再進曰願棄所學而從師求教師曰吾嘗以近世談星者言宫不知度言度不知宫二者胥失矣吾於海上異人授我以偏正之垣於二十八宿之中分之曰一太陽五太陰六木六土六水二火二金之說學士曾聞之乎曰未也國師曰人生於地日月五行見於天其生值此七曜之吉則一生享福安榮遇七曜之凶則一生廹忙百不如意日月五星其為物也於天地間最大於天下萬物日主晝月主夜乃天之眼目也在天

太陽君象天無二日民無二主惟星日馬乃太陽之正垣五太陰者后妃之象后妃嬪衆多宜太陰之五也故以鬼金羊為太陰之正垣其餘張心危畢月皆偏垣之月也六木者寅宫尾火虎亥宫室火猪為木正垣其餘斗奎井角皆偏垣之木也六土者子宫虛日丑宫牛金為土正垣其餘女氐胃柳皆偏垣也六水者巳宫翼火申宫觜火為水之正垣也其餘箕壁參軫水皆偏垣也二火者卯宫房日戌宫婁金為火之正垣二金者辰宫

亢金酉宮昴日為金之正垣天地之間水木土隨寓而有隨所居而可得木滿山林土滿寰宇水滿江河隨處皆有至於金火則不可多得焉只有二火二金使金火如木水土之多則天下當有持刃縱火之患耳豈不為世道憂吾有偏正垣七政論并日月並明說計八篇又有二百字真經二十五題詳於學士十條者學士所舉十條人常聞常知也吾之諸論其金火者人所未聞未知也今以授子子欲行之當誓於天地鬼神不可輕泄

亥木為主氣爲奴星若氣與月同行或傍其人必孤又

如子丑土為主計為奴若計與月同行或傍其人必受

刑傷不然夭餘倣此　主數遇隘有救不凶如木命人

木隘於子或入金宮化刑囚或值命限到此本受尅緣

三合有水孛能觧金厄轉凶作吉但未免勞心耳　母

若當權為福莫大如土命子上立命以寅卯為隱官之

地若有一火羅獨守在上是母當權大吉餘倣此　同

室操戈必招禍變如立命在子不問主星但有水火同

達最是子丑午未命凶　相順相生當觀向背如立命

戌主入丑宮躔斗九度又有木躔斗焉按此下似缺數條無他本可校

夫金生夏而旺於秋水生秋而旺於冬木生冬而旺

於春火生春而旺於夏土秉火氣初生旺於巳每於四

季節中氣前三日為旺其日在辰戌丑未為正位故金

旺木死木旺金囚水旺木相土旺火休生我者父母我

生者子孫尅我者官鬼我尅者妻財比和者同類然五

行之性各致其用是以元星入局福壽無虧母曜歸巢

官祿宮主魁者甲用羅乙用計之例祿者甲祿在寅以木祿元馬者如寅午戌馬在申以水馬元此四星高強得時得地者貴矣

最喜者四角之有星所忌者三空之無曜 四角者寅申巳亥是也吉星臨之必有權柄之福三空者三合也三合中無星曜當為僧道之命孤尅矣

驛馬臨官出祖成家 如申子辰馬在寅命在亥宮上官祿在寅必主出祖成家外發矣

祿入妻宮因妻致富 如甲生人命坐申宮祿在寅乃祿入妻宮也木更為佳

男命若直子午强狼專權 子午乃天地之中氣稟氣不薄男命得此專豪傑也

女命若立巽乾淫治誇色 巳為登明亥為天乙女命坐於此上自誇逞色好淫

坐貴不宜衝貴 如命坐亥壬癸生人貴在巳為衝破一生近貴不得力

見合不宜見淫 合者陰陽之偶也若逢水孛爭罷歲

君與合限亦然女人最忌**立身合論馬元失管則徒奔走**人命坐馬上或有文星或逢官祿主星或貴元星坐其上如人之管馬不致奔走若使其上無一星守照別無人所管也必致奔走矣**聚財則觀庫位無守必能敗亡**財庫者如金庫在丑木庫在未之例受制及無星照管必易敗矣**不宜輕用閑奴此等須還我用**若弟兄主奴僕主來爭破我財庫反為他所有我將何用焉先賢曰善用星則易**祿不宜破破則貧窮**如甲祿在寅申為破祿若還衝破則食祿被傷**煞不宜真真難磨滅**如申子辰人煞在巳卯上安命乃真煞也若更當令定凶**孤而帶寡妻子難為**如寅卯辰生人以丑為寡以巳為孤男忌孤女怕寡**空加以亡名利不遂**以陽為空陰為亡甲子生人見亥乙丑生人見戌此

富格貧賤格與此身無淺深皆所不論必須與身有干係深重方是

太陰九行說　月有九行以黃道為經緯之主青道二出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二出黃道北四時更可隨黃道而變遷春黃道始於東夏黃道始於南秋黃道始於西冬黃道始於北其日又南陸北陸又是隨天道而旋也以九道捷法推之四時太陰所經之度立春木(黃道)火(青道)土(黑道)金(赤道)水(白道)立夏火土

金水木立秋金水木火土立冬水木火土金以上五行係月所經由之地以此推其黄黑道如太陽則從月火冬則從水論論命以日月為身所係考九道晦明如人身生世而禀賦厚薄隨形所寓而為吉凶黄道内得五星之吉為福氣計孛羅為減力蓋四餘暗道之曜非黄道所可見也見則必掩晦黑道正四餘得志之所又非五星所可從也黄道為人聰明清和粹美春風和氣洒落通變赤道太陽揚輝之所為人多權畧任勢敢為青白道多清潔有風節廉操進退以禮大

活法推之無不中矣

太陰引從夾拱　引從夾拱當下孰吉孰凶如月度妻前三十度内有吉星為引後三十度内有吉星為從引以遠者為吉從以近者為是前後夾拱匀停不論何星多寡皆為引從夾拱但看叶和爭鬭如何耳前引後從又要無求太陰之前不以多少近前一星以之為主若前面之星與所主之星與日月有傷此為下賤若日與官禄貴殿駕職元會無非富貴前後擁從停匀所主之

之殿有吉則福有凶則禍如太陰度昴畢二度之間諸星在翼軫之類獨讓張宿在中或月度翼諸星在柳亦是前為緊後為緩當祿貴殿駕為貴富中間更有金水各一星在張宿謂之一星朝后星之留守護垣此至吉也若讓殿有土計羅孛類不謂朝后謂讓殿受坎此凶格也

太陰出垣入垣　羅計界出太陰若登殿駕祿貴者吉居煞者凶月乃桑星有晦朔弦望全藉諸星輔之日生

宜木水氣日夜生宜金孛計火羅在太陰之前後見最怕陰陽反背諸星失志太陰前有吉星相近祿貴後有惡煞趕趁尤吉

通關例

戌加巳	酉加午	申加未	未加申
亥加辰			午加酉
子加卯			巳加戌
丑加寅	寅加丑	卯加子	辰加亥

太歲來衝倒任是公侯也受災　火土二曜乃煞星也況又帶奪其惡尤甚又且得經得垣加之太歲月將衝動為禍不可勝言限行到此雖有扁鵲之智亦不能救若二星身帶刄破碎的煞決不善終

論倒限　太歲為衆煞之主統衆煞行於黑道中所以為災不違時刻看人壽夭窮困終身凶吉婚姻身命宮位日月命主俱落煞鄉更煞神拱夾又占高强縱或得福皆非長久之道限入煞鄉未免死於非命或吉為凶神

患輕身命若還居此地貧窮蹇滯過平生凶星惡曜加
臨到大限渾如履薄氷三合更須明審察煞來夾拱更
難行　巳中的煞金生處煞氣嚴凝人畏懼莫教刼煞又
同宮便主黃泉尋去路若為水命土星到粧起煞神真
局勢世人莫只忌秋生四季生人尤可畏　酉中的煞
旺中金金氣秋霜煞氣深羊刃若還同到此煞星日月
不須臨若非惡氣須言夭大限纔交便促行太歲當頭
又衝動此身安有可延生　的煞如逢在丑宮煞神歸

庫不為㐫更加三煞并羊刄限數存亡頃刻中若是亡神煞星到雖煞不死也為㐫若為日月三方拱禍患憂危更不同　限星不入煞神同日月三方拱更㐫兩煞夾之尤可畏天盤加到禍重重午宮坐命尤嫌木亥上還為八煞宮不必木星同到此水星若到亦當終　局勢尤當子細推世人不識此天機煞星不到還須忌鬼曜臨之限亦危設若太陰居鬼局才交限局便傾危更加刼煞并羊刄煞在天盤禍不遲　星家倒限有真機第

一先將煞曜推切莫一途拘泥着須看命主有無虧命星安穩無刑尅此身平善定無疑若為命主遭他害任是神仙也皺眉　欲識煞神停力處二煞中同人畏懼更看加合反復宮煞神飛到誠為慮縱然煞星不加臨須忌行年太歲侵行年煞星照臨着天命傾危不可禁

刼煞怕頭三煞尾羊刃兩頭皆要忌羊刃若在相貌宮破相毀形端的是此煞排歸八煞中太陰飛到為凶比羊刃刼煞扶兩旁禍起之時難可避　煞若飛廉凶

又凶莫安身命在其中欲知鬼局十分重命主陰陽不可逢此煞不須和合看只將地局究其功若還行限臨其地煞曜臨之不善終　煞神不可例言凶煞落空亡迴不終日月不臨命不到煞星不在命無凶若還限脫煞神尾必定為災福不隆此是天機真妙處根基淺薄禍無窮　煞星難曜分生旺春夏秋冬仔細推若是煞星來秉令也分晝夜論安危若為反背須還忌壽算摧殘禍有基刃煞更臨人畏懼此身安有百年期　寅丑二

煞曜從來怕冷窺飛光落影是先機若還大限行臨此
陰府王官立限追餘曜為凶凶更甚度躔黑道禍相隨
五星為煞分强弱受制還須見福遲　日月同居官禄
宮限星入此福偏隆若還入到中間度稱意中亡總是
空不必煞星并煞局刑因為煞更相攻欲尋倒限真奇
訣驚倒人間學術翁

雜論倒限　限度尤防直照臨如限是土度忌見真木
加以限主宿弱倒限流年煞星添力亦然三合尤切限

論人有吉慶被生災禍　身命宮犯暗刑囚殺雖官祿宮見吉星凡遇吉慶則有凶災如官宮見惡星身命無刑殺又見吉星或居貴人與福德宮宮主在命宮廟旺則無災書云先貴後賤根基既好但財星失時地而官星限不好至好限必貴也若是官宮來吞本主或凌本主則無官

按以上原本題曰星命總括續集

益甚身宮命宮度主兩繫焉吉則兩吉凶則兩凶其可
忽乎五太陰中以張月鹿為第一宮何則未與午合取
日為遠張鄰為星取日為近午為一陰始生月喜居之
次則危對星日心畢皆與日度相連月非日則無光也
若命度張月加以近望夜生之人皆大富貴一生無憂
夜生而在他宮立命月躔張者主一生安享命在張月
在畢危心或四月度立命月亦在四月度者皆可起家
發財成立也最喜金水孛月會金為金助月華會水為

水涵蟾魄會孛為太乙抱蟾皆為貴格惟女人獨喜一金星伴月遇水孛近身皆無貞烈故日生喜太陽不可獨見夜生喜太陰却喜獨見中旬三更之月最為圓潔詩云殘星伴月落邊城月到中天分外明滿天諸宿皆沉沒惟有團圓月照人五更旦氣十分清斗落參横日未升相隨寶月上河漢惟有長庚伴月明丑寅時生人金月相隨皆文章明盛却不宜木為命度主也

六木　六木者尾室火度實寅亥之正欲見水孛則大

發其次有井木度者多于二十八宿木入木殿秦州度柳者減力大半次則斗二十三度次奎有十八度又角有十三度井以末二度隣於鬼合還太陰正垣斗以末度隣於牛合作丑土奎以末度隣於婁合作戌火角末鄰於亢合作辰金此四木惟角木弱況是金垣木必衰弱木在午行午限午為三河之地其地多風又為木入離宮化成灰多主夭折木在巳巳為巽風動又屬水能生木室尾二度見風稍輕深忌火羅火能焚木羅為奴

犯主亥上立命限行火羅多死只喜水孛獨行或金入水鄉金水同行同度為上吉盞煞無餘氣木命得之多富貴金水加合有力皆為可喜如金月同宮亦謂之金助月華若是生於冬月及壬癸年更得天元月令助之為奇

六土　六土者虚牛為子丑正垣次則女氐為偏垣如女土近虚得子正位子為帝旺之地氐土近房亦居明堂出政之宫立命於此得火能發大福為官則至卿相

非小小也惟胃土居酉土敗之地天盤又為反吟局人多不足若得火羅十分為上有木氣往來必然困厄至於牛金之土惟喜一火一羅獨行若限見火羅作黨則不吉也他土亦然謂之二母爭權遇水孛同行土亦崩壞不可謂土剋水為財也最怕木氣當權得時破局入垣為大凶亦不可在四木度中謂之失次之土安身與火羅同度同宮者皆有福之人制化加合之妙又在善詳推之

惟喜金水同行或金水互垣亦好此宮深喜太陰與金同爲金助月華深忌月與土計同宮爲身傍鬼以行限而言卯辰巳三位不可有土無金行限次第逢之卯有土十五歲中凶辰有土二十五歲前凶乃無中有曜若見金入水鄉水居金位皆是奇特

二火 二火者七政所躔各有四而火金不與何則尾寅室亥屬木而觜翼屬水矣火之所居不宜多有若火之多如水土木隨寓而有則火性炎而有焚燒之患故

火之正垣惟夘戌二位戌為火庫夘與戌合夘火居房日之下以燧取火於日也戌火藏於婁金鼎鍋之下以金擊石乃有火也喜木氣為上躔在四木之度為吉四水度為凶孛與水行二位之火最怕水居亥子之地謂之水滿江湖火必微滅何則水在亥卯宮三合見之水在亥子宮加臨之戌上安命十五後見亥限有水破我相貌二十五後見子限有水破我福德年少逢之多貧天惟喜水木在天盤卯辰之間木在子不謂之木打寶

瓶盞木在子命在戌亥宮二十五以後逢之皆吉此宮喜木月同行不喜水月同行學者宜詳之

二金　二金者金度有四而婁牛鬼各有所屬獨有亢為正垣曰龍者變化不測之物兵為凶器若動用不可度也次則酉宮金旺辰與酉合為金垣喜土計而畏火羅此二宮命土計近月不謂之土犯太陰為安身傍母乃富貴之人也辰上立命行限至午見火羅多死午為火旺之地又為金敗之鄉限行多凶惟酉金遇火為灾遇

羅為有救蓋酉反吟之局羅睺在戌計在辰辰加戌羅在亥計在巳巳加亥羅睺在子計都在午午加子天盤有救解也酉上安命却有土星在子為福甚大為官星為命毋入垣逢旺加以祿主為天干月令有用之星行子限必大富貴如辰宮安命遇土於午稍弱於酉金矣金主不宜生於四火度中宜在四土度也

丑宮命　丑與子合故以土為主雖子相同然取用體局與子宮別子為四正丑為諸不入局三位互加以丑

混以刑囚值難當作凶斷若貴禄馬朝元局主之類稍吉此宫屬土中有斗牛二宿斗度命者當取木為用須甲乙生或納音木火命更以春令而生即以木論亦且不離乎土以此命度見孛故有功火亦得用惟晝生見金為忌若春冬之際生在晝時合得木用金以碍之又非宜矣若以庚辛生人或春夏之際夜生木盛金衰或秋冬以金主事則又不可以金剋木論蓋庚辛人天元金也春夏之夜者金之廢也秋令者金之權也巳酉丑者

本金局也三限皆金火夜生亦主金火合以金爲長土次之火其用也何曾以木爲本元若或戊己生及納音土安命爲斗雖春夏之火其用也即如土斷斗牛度四季不離乎土土者金之母二者不可離若夏令以火行權然亦怕火以土性存焉若秋冬得金獨垣茍無凶難功名又何疑此宮命者是官無禄馬多是三煞臨之辰戌丑未四位皆煞命妻官田總局若命丑身亥是身入鬼鄉如寅午戌生人此爲三煞此格多凶害然諸宮皆

以身入關宮為喜惟此宮難與他比如身在亥有木臨照為禍尤甚縱無木氣亦不為吉通以凶斷以卯辰午為緊要之地午為難宮太陽居之為難星入廟若得火居之或三合見土為福星入局是八煞有星更以禄臨之少年功名可卜也辰為官禄金星入廟太陰居之身入官鄉如木氣臨之是木入水局土主不宜為害曜破官禄如失用更不可如木氣同太陰在酉辰是亥加酉午加辰辰午酉亥俱全皆為不足卯為福德土星臨之

是土入火垣有情生土或木星臨三合能破我福德是
夘加入丑為我命害少年刑夭十二宫命惟此宫乃緩
中之急前所舉相貌閑極是若命主土星在寅亥者或
有火羅合之多是鄉相造化若土單行三方又為凶局
若身與火交是安身傍母又如乙人禄夘安命丑者通
加盤之夘在命為禄甲禄在寅甲人丑命為通關之禄
入命壬禄在亥壬生人立命丑宫乃禄入閑極以丑加
亥命得此三者為禄也如辛禄酉丙戊禄巳此三安命

於丑合照有禄是合禄也正所謂隱中之顯是制局之體用合此者無不顯貴又不可不觀子寅若火寅金子為官福夾命夜生福尤重日月在二宮亦妙日在子月在寅為上日在寅月在子次之巳酉两宮與此通斷當審吉凶又以丑之為命故知其與諸不入局於中又有緊要處若安命稍正則合從入局斷若安命偏於子又從四正矣偏中之正有天地合德局六害局六合局又不可以諸不入局斷以六害為六合極相胥壞六合則

始終有吉六害則始終有害按原本缺子宮

寅宮命　寅宮屬木獨陽不生木生在亥寅與亥合兩宮互加丑為關通卯為加盤一則財帛二則相貌若有凶吉臨於卯丑吉則福為之基凶則為禍人但知拱夾為重不知互加為妙若在外而實在内也宮神艮丙生人卦氣以日木土為三限主木土為田財以金水為官福木土二星晝生明健福力非常夜生亦可金為忌害秋冬之際常行於卯辰巳之間是時木瘁而衰金强而

足生於冬月水星旺相命主官星秉令凶惡夾之反為輔衛是猶武卒之於將相若居於高強富貴可必苟失地亦不為凶古人云人命臨於箕多疾害兼箕好風且主簸揚身命忌曜交夾或星曜戰鬬於人多災病縱有官亦有讒謗之類人馬安命人多好動主遷移此宮禍福與亥不同亥以陰為主寅以陽為主論日木土三者故不離乎取用夜生用輕亦不可失辰為福德已為官祿但木忌居福德若月居之為身居鬼鄉遇水解之免

凶辰與亥通關限入此者本宮有星可以明斷若無星
必於亥宮取其禍福若亥有命母財元天馬之類皆以
吉言凶星臨之則凶已為官祿一生成就之地已戌通
關依上取用水為官星得失强弱生平賴之中間輕重
前段已具午宮為遷移諸星臨之善惡易別六己生人
太陰臨其上為大吉午乃六己人祿兼卦氣上盤巨蟹
乃太陰之垣廟此命此格當為貴格又不可以難星斷
之非六己人不可言未乃難宮此宮與他難星不同此

則有伏吟局天地通局在焉雖然如此亦難捉摸所貴
者得其綱領而已

卯宮命　卯與戊合故為火命居於此為伏吟偏於寅
則為不入局偏於辰則為六害局子外通卯四正取用
最為緊切此宮體認與四正四刑返吟局相表裡如天
地通局自卯起子卯為東方之地子為支神之首以此
加之是為諸局之總故先有天地通局一則生二二則
生三生生無窮宮神震艮人卦氣火金月為三限之主以

老水正得時見之不利若得水星合木木能生火乃絶而復續也若助之金其凶尤甚若金水交行是為難星得助此宫三宿如房度太陽性與火同類經云太陽與火通斷生尅制化惟依火而行心月度夜生從太陰為主金火助之吉見土計為忌蓋夜生陰局命者亦以土計為嫌晝生從火斷如氐度戊己生人及納音土者或命宫與土星相管攝方可以土斷又不可以土助之蓋天地土從火中出必有火而後有土以氐為土度斷則

火出壯土但不可一例以木氣為嫌戊巳人納音土者九月十月方以木為碍終無傷人元氣若春夏之際又為財元生旺論之不可一槩言也庚人得之而為卦氣必能獲福又喜土計臨之蓋天元屬金故夜生人亦不為忌此宮立命無分晝夜不問四時太陽必藉臨之吉地輔之吉曜守於祿宮卦氣之上則功名顯達苟陷於惡弱混以刑囚值難必有凶累此必凶暴之徒每犯刑憲此宮主命為伏吟之體難比三合六合論所緊者考於

四正吉凶有無虛實則命宮同一體午為官祿子為田宅酉為妻俱相關係蓋子午卯酉本為四刑之地丙甲戊庚壬人之四刑者欄干貫索伏吟卷舌是也得其吉則有驟然之福歸之凶則有暴煞之禍命宮為始官祿次之妻宮為終番復往來凶吉倚伏其中交之際多是世變風移善惡相反也設若丙戊生人官宮主事此為天地盤中上下交刃若有福祿日月臨之多是發福終主夭暴如得子午上有羅計主之方可禦患蓋天凶制

戊庚辛人多為不利甲己丁人見之為喜秋令則名利兩全夏令則名為利奪行之陰道財福最多居之陽分人多貪吝如逢水孛則以為凶會土計為吉羅睺泄財之氣木氣養之取用得失與其他宫分不同中有軫角亢三宿本同軫亦無異水在金中尚不為忌角之一宿木主乎春水土出于昏西没為旦春月生人陰依陽用如甲乙為干納音屬木先忌金羅次嫌火氣其他干音又不同秋冬金強于木何有晝夜以金為首得其吉用

為剛方若例以凶神恐乖仁義雖宮有三宿然主用要明不可一槩以戰為論蓋水之為用是金之子四時常行之道晝夜不忌乎土見土用為三限得土則金有滋生若角之為度是金中有木金柔則木盛金盛則木衰此二宮皆我本然之物何為刑戰但白晝以金木相交則恐為六害之悲當以凶斷其他時候如金木相去差殊何凶之有若角木苟以金為忌則亢金豈以火為財得失消詳又當明審此宮坐命生於冬月者金依太陽

亥為奴僕多為官星入陷此又分別一般論亥雖奴僕
與命相關此為弱中之强此宮立命與戌宮相等所貴者
奴僕也蓋戌中有巳辰中有亥與其他安命之奴僕不
同此宮體勢喜太陰與上同若太陰在奴僕若夘未有
土合之即為妙用所妙者以下盤之亥為木局入上盤
之戌為火局若得土合是火生土土生金身命相關最
為大利故曰得天者貴得地者富午為福宮善惡相半
得其吉用則曰培植失之於凶反成黨鬼未為官宮上

來多招殘疾雖有享用中年亦主殘傷金木為田財之主得晝用則義重利輕得夜用則義輕利重此宮二宿軫翼居之其間水火爭差陰陽迭異翼火度者水中之火火中之水亦猶五行丙子丙午得其制化為水火既濟冬令則火不能勝水夏令則水不能勝火黨之木則為火勢臨之金則助水性丙丁天干衆火則是壬癸命者取水為先若行火令臨以木氣是為助難五六月直難兼具若行水令會以金星為生官冬臘生人名利兼

文經以金火為武略得水土木為人必賢良得金火羅計人多勇畧此宮取用與他宮分立命不同此宮神多以火羅計孛為無嫌蓋太陽當空羣凶自伏此宮之諸曜用金水為官福日木土為三限主人命臨之木土金水用得其吉可為吉星之助得其凶即為凶星之忌如木星多不得用獨日主用為三限主如火羅計孛居子午人多以為嫌且以羅計中分五星是首尾相截之類人命得之豈可不為忌論而多有超達者何也午猶人君

之位人君居位固親賢宰輔尤不可以無武將以衛之若人命有火羅計孛臨子午多是操略之人如體段稍大即為貴格更加善星臨巳午未申之宫凶星合命此乃吉星為助凶星為衛也如此必有制閫之權非小小守土官也申中為福德巳為財帛二者往來吉凶相應人徒知巳與申之類不知卯加午則寅加巳巳加申所以申巳二宫可以通關用若有吉臨則為我生福德助我財帛或有凶破之又為寅刑巳巳刑申三刑六害之類

陽為財土為難星月與金火皆同功一體夜生用之火金會月在夜生為福最緊是為官福會身金星近月是為長庚伴月經云金星伴月常浴曉迎朔相逢事業宏此金月火體用最大蓋木屬陰以陰屬陰以陰類陰其用備矣或火金月會於白晝故為晝生夜陰裏陽然終為三限交聯特其用軟弱不可謂之凶忌太陽與金為田財主若白晝逢之為吉此又是金水輔陽土之為難遇在晝陰消陽長之時不甚為災得其吉助若夜生逢土

又以命宮之申加丑是為福主就鬼此乃申命加夘則
八煞加申丑為八煞是下之土對上盤之申若有木氣
在三合己酉丑可制之於命宮三合申子辰猶為喜所
以本宮體勢與已不同也
酉宮命　酉宮坐命以反吟為體夘加酉酉加夘夘火
來制金金受火制夘酉相對是為反吟此局有四破四
正四破者火羅計孛居子午夘酉是也四正者如日月
福祿居子午夘酉是也四正未分俱福四破未分俱禍

當觀局之變處輕重如何此宫丁生人卦氣屬兑立命忌火羅喜土計用巳酉丑金局以土計居之為生我則得地明矣且以酉宫金主也金火月三限主也水日田財二主也木土官福主也火為鬼木為難如土星得用四季為吉得之則官高禄厚水日為田財白晝見之田財必厚木為福德春令有情得之為利秋冬無情見之為一木兩用善惡當分但以晝生終有情夜生終無用苟或九月十月之際為值難兼行加以水孛即為助虐

惟火與金一則為主一則為鬼若巳酉丑金火月取則如何且金星乃命主也火賊也金之遇火則失勢然有得失存焉古人以金火月為三限主是以陰從陰之義也但火金二勢不可兩立如春月金行西北此宮命者白晝見之是時金勢尚柔不能為患春金誠為忌火夏月金行午未閒如晝生見之火秉權金必衰也若火金相刑戰有勝負則金果失時若火金相去遠隔三合無相干犯又可捨金星而從火用何也蓋夏月生人以火

秉令此一不可去也又金火月為三限主二不可去也限度望火反為祥望金反為禍至於秋月金臨辰巳之間如秋中見之其時金又司令火不能勝如秋冬生命臨金分此乃金主得時不貴亦富縱金不得地命亦安强冬月金行丑寅之左右時令凍冽木葉凋零金星主殺水星司令金水相依水强火伏金星又勝火金相合亦可無凶此宫三宿胃以土為經土為金母土星為官豈可不從土斷且木火亦時得時失亦宜以官主交參

移土為主以未加丑是未墓木制土太陰居之為吉地寅宮乃疾厄木居之為凶若更以火合木是火得寅午戌之局而犯疾厄其禍尤甚此宮取用與四正伏吟則異而大體有與之相關者可以類取也

戌宮命　戌以火主以六合為體六位互加一無奴僕二無疾厄以戌亥相關乃反覆之義卯為疾厄戌宮加卯卯子宮加巳此加盤之意卯之關繫尤輕巳之關繫尤重此宮無祿馬無卦氣先以反覆觀之以制為後諸宮以奴僕為

輕惟辰戌二宮為重二宮之奴僕戌宮奴僕又重於辰
宮奴僕也戌宮以日木土為三限以土為官主金月為
田財星他宮立命身居田宅福輕此宮以太陰居未為
真入格若太陰不在未但得居寅亦好是未加寅得上
盤之田宅為次吉也金為財星居於酉則為財臨財若
不得金在酉只得金居辰亦好是酉加辰也又是金垣
亦謂財星臨財此乃無中有曜也木土日為三限或以
晝生木土高強木為火母土為官星依附太陽為官主

春令之木得水為喜遇金不怕雖宮主屬火然水隨木化火中得之終不為害秋冬之令不可取木捨火夏月火令雖奎度屬木終歸火性生尅制化從火斷之婁宿是火中金金中無位惟生於秋月金司令喜得土星生逢火不畏取金之義固長其餘月令通以火斷經曰水泛白羊躔婁最緊若是夏生不問婁奎皆以火斷且以本宮安命命中有卯對宮有酉卯酉戌辰為六合體至於官祿在丑田宅在未子午加之却為六害六合之命

為田財木為官祿以金為難金火月為三限須夜生則
吉晝生減力若火交金金交月則可為三限之用若金
獨行又為難火月夜生最為用故為身主臨財又勝以
水火為田財但獨行則宜夜用並行則宜晝用若夜中
水火交行却是客星攻主木為官星木守命木居寅為
命官入垣木居福德遷移皆為吉用木入未得上盤亥
字甚佳木臨八煞於辰或者金傷為碍不知八煞辰宮
有金則忌辰若無金則是申子辰為水局是水生木為

毒尤甚此宫二宿室宿乃亥之正度雖曰火終是木宫之火必有木而後有火木既失躔火從何出四時之中不離乎木雖夏火司令亦不棄木為主也水入室宿一則田星入命二則母星入命木得所生火則有情若白晝木火並行只從木論夜中取用亦然火亦度主木為財元又為三限主也壁乃水為度主水能生木雖遇土亦何畏以亥卯未為木局也與其他處立命土星躔壁取用又差此宫雖土不入命但居於強猶不為碍若土

居別處三合與難星同一斷也金居福德雖曰土垣實為金局蓋上盤巳下盤丑即金庫也身主臨之難為福德木星到丑亦為木入金局有水化金即為得用若土星合木巳酉丑為土生金勢鬼暗受生木又失地不可以木尅土而論寅為官禄乃自家之地木臨三合為官星得地如火入三合反為財局蓋下盤寅合上盤午是寅午戌火局木星晝見居强又為官禄之造化貴格明矣若夜得火强為財局造化却主富木星得局失於戰

魁亦有官但多讒謗火星全局失於戰魁亦有財特多耗散蓋三合局面諸宮皆合官宮財宮乃寅午戌全局得三局已成不為他破可以富貴却以金為疾厄雖曰金鄉喜成水局得金生水水生木為吉但恐金星強在他宮則當以制局斷矣

欽定四庫全書

星命總括卷下

遼 耶律純 撰

高麗國師賦 元星入局富貴無虧母曜歸巢榮華可佳若見財星得所發積成家倘或制鬼當先刑傷破耗母曜莫傷於財曜財星莫制於母星母入財鄉清淡守株之士財居子位慳貪薄藝之人子衝煞地是英雄子若衝財家破耗子居母腹必多蹭蹬之才煞守元方定是孤寒之士大抵母曜無傷元須得地壽入壽而無虧

太陽坐命極主勞碌不閑一生慷慨蓋日運行不息故
也冬月水羅會謂之和風解凍寒林生春火會土謂之
寒谷回春皆主發越春來宜火日怕羅計如會日可謂
蒸烘日火則春入園林粧綴紅紫羅計到風孱雨僽反
主貧夭秋天水居水宿見金謂之寒潭浸月太寒未免
清秀而貧薄氣會月在前謂慶雲捧月在後謂浮雲蔽
月化凶不妨凡氣入申為入猴山不過作事混沌凡木
氣為禍不過冷淡是非留連不寧所以木星為禍遲滯

太陰變段

玉華星子天心月到十分明喜在危宿度上臨男必公侯女妃后夜生人享福尤深　男女皆貴　天封星丑月躔斗宿號天封赫奕聲名學問通君子逢之須得祿小人逢此定西東　文章冠世　陽明星寅陽明寅上曉星臨日出扶桑溺太陰遇夜生人尤減福晝生勞漉之資金按此下原本有闕文　天車星卯桂華心主影扶疎對照那堪畢月烏若遇夜生官爵顯十年榮貴到中書　好遠

宿只宜參參是水猿猿嘯月一生才學貴人欽　文章
貴顯　天印星酉太隂酉上爲天印畢度之中貴先並
那堪金木又同行金榜題名官一品　月到金牛　天
垣星戌月躔婁宿號天垣廟旺之中福祿全君子遷官
居祿位小人衣食旺庄田　婁宿月廟　天鸞星亥月
躔室宿號天鸞形貌清奇富貴全更得木星同位度直
須奏對近天顏　榮貴
太隂倒限　子上危月度立命限行至卯尾一二度本

宮對合皆無星有忽然死者皆日月晦明不同危月也
至卯日出之所正入陽剛之地是為有他無我兼以太
陽惡弱倒限無疑又如午上日星度立命限至酉畢度
本宮無星而忽然死者盖星為日日至酉酉為月出之
地亦有他無我兼太陰惡弱倒限無疑
剛星帶戰　剛星穿戰實難當田命逢之怕受傷化惡
化鑾年壽促散財散福見閻王　剛星為壽主命當生
過剛星於隳關内或望合相穿正照皆非吉兆儻得柔

傷害必貧困矣月令當權乘氣之旺月令者寅卯月木是也如春以木為令又以為身命主及官魁福祿之類乘旺得水助之為富貴之命

正垣氣旺傍我無權正垣者七政各居十二宮為正垣吾嘗謂言宮不知度言度不知宮人多不知此處元妙如土垣在子子謂正垣之所危之近虛濱土之水淺水之土皆近岸虛土自危一至危五皆土也次則斗二十一起合連土度辰宮角十一十二合為九午張一至三度合為星未井二十九三十合還鬼戌奎十七十八合還妻此皆歷驗非臆度也

界限分明彼木此火此八字以寅卯界限之說言之簊尾三度屬卯火為主餘度寅以木為主若以寅尾為火則誤矣

主居退留餘曜難救觀星以遲留順逆為最急主星尤關利害入順度則平生作事順快有福如入退留一生作事進寸退尺無為人不剛果流於慈懦者有矣宜詳之

母居

認子丑為藩籬指燕宋為疆界遂使星躔室一謂虛鼠之同宮命在虛三言翼蛇之對望不知星之光耀只及十五度日之前後因分十二宮剖畫既差所用難據今之言命者但以子丑為界隔全不考入宮度淺深蓋星辰之光耀前後各照十五度且如照命在亥室一度中間自隔了危宿十六度矣則虛宿在十五度之外如同不相識者豈可謂虛鼠之同宮在虛三度自星二度相對豈可謂翼蛇之對望談星者不可不察矣

原夫東出為命西沒為妻地下為田天心為祿觸類而長餘宮以分所貴星見而不沒方得限逢而有用此言天盤上四正宮也天盤之卯即是命宮酉妻子田午官之義如何謂東出

非水不妓非木不儒水星流蕩朝雲暮雨不知正則是嘲風詠月為理所縛不敢以非水不妓木星敏慧飲水食露妄為是以非木不能為儒金計乃軍戎之流水日乃伎能之士計本凶得令則有殺伐之性此必邊鄙軍戎之輩水日乃智巧多能之人必技藝之士夜土逆而見日蹇滯功名日火伏而逢陽奔波衣食紫木為人之華蓋金孛乃天之咸池命遇紫木乃人之華蓋遇凶不凶金孛乃天之咸池淫蕩之星二星多主為人好色淫蕩得地為福者其氣純得煞為權者其根厚身度以居閑為福莫主遷移福德以見木為良豈堪月孛人之一身乃安靜和平為福太陰若躔閑極一生可享安閑太陰若在遷移居止不定不

都聚不如一曜專權本主既空豈宜三合又暗五星混處一宮不如一曜獨照之明快命宮無星不宜三合上有暗也子孫忌孛妻妾宜金日須出晦以登天月要向望而臨夜晦者月窮之日也太陽須在旦以前在天盤上自卯至申六宮謂之登天望者月圓之日也太陰要在上弦後向望而夜生也木羅有科甲之譽土孛主獄訟之災現成福蔭者日月雙逢奮權自立者羅計獨照福之力不減於官宮貌雖弱猶勝於奴僕福德一宮乃平生受用之所係較之官祿宮比量輕重無甚損減相貌雖是陷弱較之奴僕宮此為稍勝者也火為夫金為妻日為父月為母僧流道旅多因身命居

五位文明以善星興者終始安榮以惡星旺者聲名歇
滅善星欲其有用惡曜嫌其無名祿元獨照問福不問
災忌曜雙臨問災不問福木淳火燥土厚金強日和月
朗而氣好高羅斷計謀而孛尚勇惟水以一言蔽之曰
通若其木傷於清而寒火傷於猛而烈金之剛土之晦
日之獨月之孤孛媚水淫羅暴計險當自於心胸而有
斷實難以言語而授人或一水能妨盡氣數或一火能
喚起精神晝之光烈未必為權夜之陰凝無非蹇滯美

貌脩容者金水對照尅親破祖者火日同行平生則得一星用之不盡羣曜不照惡弱此亦難逢高強處處有星方為貴格臨照星星廟旺便是福人氣逢日月非道即僧土孛會羅不富則貴磨蝎得一星而浙人應緊雙女得一曜而荆地驗多（磨蝎得一星以分野言之在丑地吳分乃兩浙也所以浙人應緊雙女巳位乃荆楚之分即荆湖也所以荆楚之地驗也）水近計而慳吝木見孛而壽延奎乃文章之宿柳為賊盜之星牛重參清危淫尾燥坐翼者多揖遜從容之士得井者乃親容侍從之臣

諸星皆不旺則氣斷甚庸五星雖不聚而氣全亦貴

五星

皆不聚者謂湍袢無一星廟旺則此氣數可謂庸常甚矣五星聚于宮者如火水木土金聚于一位其間雖欠一兩座若無木有氣謂代曜無水有孛亦可謂代曜者亦皆大貴

日喜奎星月忻婁畢羅翼計軫孛柳氣牛此格非常增福倍萬專星獨照更須看樂旺忌囚衆曜俱照亦當論福祿刑暗火遇氣而官高木會孛而爵厚孛星入命必主背離月曜居奴端然勞碌身在遷移須出祖疾遭刑尅必傷身土羅主酷暴威權木氣有柔和氣象財田倘逢的煞破蕩生涯安

廷尉水星也水於子謂之水清寶瓶更輔日於虛殿極品貴格也然究五星之奚若始可發言次看二限為何如方宜敢斷且如五星怒逆二曜受傷須審經緯後先有救皆吉無助則凶譬如土埋雙女見氣非凶木打寶瓶遇羅則吉水化伏尸見太陽而無咎火燒牛角遇土德以長年金騎人馬水會尤佳若木危金箕水奎火畢土躔翼而最妙木躔張而反吉此乃反凶作吉變禍為祥理有優長之論心宜靜慮而推一不可拘二須敢斷最緊者生尅制化最妙者殿駕

劬垣逢尅制者非夭則貧遇生化者不富則貴次觀星辰之順留伏逆時令之春夏秋冬鈞起飛填橫衝直撞前後引從左右提挈當究君臣之象宜觀賓主之星詳孰是而孰非考何得而何失星行順軌逢尅制而必傷位在高強既失經而何益謂如春木夏火秋金冬水此是令星非惟主曜天有二十八宿而可測地有一十二宮之可究七政四餘經度以準乎天七強五弱照臨而應乎象惟有土旺四季各有一十八日星布一年每年七

十二候分陰陽之氣序定日月之循環測晨昏而分晝夜認賓主而辨君臣本或有差末將何補